



Mardi 4 octobre 2016 - 20h30

Cécilia Dutter - *Flannery O'Connor*

Présentation Patrick Tudoret

éditions du Cerf



L'Amérique. Le Sud. Les Blancs, les Noirs et comme un goût d'Apocalypse. C'est dans ces lieux âpres et retirés que se déroule la vie de Flannery O'Connor (1925-1964), écrivain parce que catholique, catholique parce qu'écrivain.

Avec cette biographie littéraire, Cécilia Dutter nous fait entendre la voix d'un auteur qui disait « crier pour que les sourds entendent », et jette une lumière inédite sur cette femme qui aura lutté sans faiblir contre la maladie.

Ce combat quotidien et sa foi sans faille lui feront écrire des romans et des nouvelles dont les titres en disent long sur l'existence : Les braves gens ne courent pas les rues, La sagesse dans le sang, Et ce sont les violents qui l'emportent, Mon mal vient de plus loin... Mais la grâce et le rire sont là, toujours, nécessaires, mystérieux, et ce sont eux qui donnent aux textes de Flannery leur singularité, une grandeur qui la place à la hauteur d'un Dostoïevski ou d'un Bernanos.

Grande romancière et nouvelliste américaine du vieux Sud des États-Unis, Flannery O'Connor, malgré une vie brève et marquée par la maladie, a laissé une œuvre puissante, encore trop méconnue du public français, bien qu'elle ait fait l'objet d'une édition intégrale en Quarto chez Gallimard.

Cécilia Dutter se fait ici l'écho de cette voix singulière. Elle retrace avec talent et admiration l'itinéraire de la femme et de l'écrivain, dans une biographie aussi littéraire qu'intime. L'auteur s'y dévoile de temps à autre, par petites touches, derrière cette « maîtresse en littérature » qu'elle fut.

Lectures - Débats - Vente de livres - Signatures

Les mardis littéraires de Jean-Lou Guérin

<http://lesmardisdejeanlou.blogspot.com>