

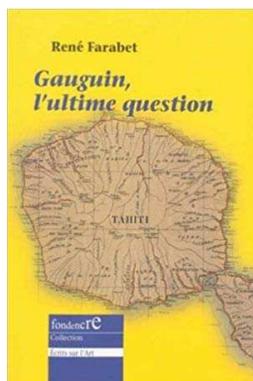


Café de la mairie - au premier étage - à 20h30 - Place Saint Sulpice Paris 6^e

Mardi 5 mars 2019 - 20h30

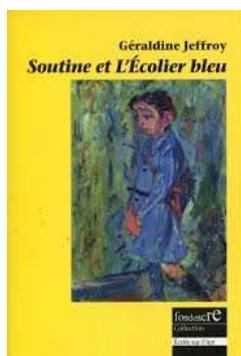
Soirée ARTS - Présentation Philippe Biget

***Gauguin, l'ultime question* - René Farabet**
***Soutine et l'écolier bleu* - Géraldine Jeffroy**
éditions Fondencre



René Farabet consacre cette fiction à une fresque (*D'où venons-nous / Que sommes-nous / Où allons-nous*) qui occupe, à plusieurs égards, une place singulière dans la destinée de Paul Gauguin. Réalisée à Tahiti en 1898, deux ans avant son départ pour les Marquises où il allait mourir en 1903, elle a valeur de testament (ce que revendiquait le peintre). Son titre, curieusement philosophique, intrigue. De même, le format insolite (3,75m x 1,40m).

Enfin, l'œuvre englobe un paysage luxuriant peuplé de personnages (animaux et humains) énigmatiques, étrangement indifférents à leur voisinage. Pour reprendre les mots de l'auteur : *un court-métrage d'images immobiles et silencieuses, comme si la pellicule s'était arrêtée net.*



Soutine et l'Écolier bleu - En 1941, Chaïm Soutine quitte Paris pour échapper aux rafles anti-juives et se réfugie en Touraine en compagnie de Marie-Berthe Aurenche. Bien que souffrant d'un grave ulcère à l'estomac auquel il succombera en 1943, c'est dans ce cadre champêtre qu'il peint une trentaine d'œuvres, les dernières, parmi lesquelles **L'Écolier bleu** qui a inspiré cette fiction.

Le dialogue entre le peintre et son modèle, le petit Marcel alors âgé de 12 ans, est au cœur du récit qui jette un regard malicieux sur le rapport peintre / modèle, tout en nous éclairant sur la fin de vie de l'artiste.

Lectures - Débats - Vente de livres - Signatures