



**Mardi 15 mai 2018 - 20h30**

**Sylvie Biriouk**

***Mahaâva Contes et légendes de Bretagne***

**éditions Tensing**

**Eric Sivry**

***Askèmata - La durée de l'instant***

**edizioni universitarie romane**



***Mahaâva Contes et légendes de Bretagne*** - Dix neuf contes et nouvelles de Bretagne : très belle écriture pleine de métaphores et mettant la nature à l'honneur. Un dépaysement et un voyage dans le temps grâce à ces histoires intemporelles. Chaque conte est plein de sagesse et de poésie à déguster et méditer sans modération. Le vent vient nous souffler à l'oreille ces histoires bretonnes empreintes de rêve et de légendes.



***Askèmata - La durée de l'instant*** - Il s'agit ici, dans des poèmes en prose, d'évoquer l'ascèse poétique. Eric Sivry rend compte de l'ascèse poétique particulière qui est la sienne en trois temps, qui sont les trois parties du recueil : D'étrange ; Un soir d'hiver ; et Déserts. La partie intitulée D'étrange voit le poète évoquer lieux et instants par lesquels naissent une poésie née de l'intuition de l'instant, comme de celle d'une certaine durée.

Le lieu poétique créé par l'ascèse et l'intuition n'est pas un lieu réel, mais un lieu étrange composé de lieux réels métamorphosés par la puissance de l'ascèse. Il vaut mieux dire askèmata plutôt qu'ascèse afin de délivrer ce mot français de ses connotations, tant ce phénomène de méditation et de « transe » créatrice dépasse le cadre linguistique étroit de l'« ascèse »...

**Lectures - Débats - Vente de livres - Signatures**