



Mardi 21 mai 2013

Alain Paucard présente

La France de Michel Audiard

Le demi-siècle des TONTONS FLINGEURS

éditions Xénia



Michel Audiard a eu le sort posthume qu'il méritait: récompensé par le public et honni de la critique : récompensé de son vivant, il est désormais élevé au rang de gloire nationale, y compris et surtout par ceux qui l'avaient dénigré. C'est justice : Audiard fixe sur la toile de la vie française, entre 1949 et 1985, le tempérament gaulois avec, en dominante, l'esprit frondeur du Parigot-tête-de-veau. Gabin, Ventura, Blier, Lefebvre, Biraud et bien d'autres sont les instruments d'une partition qui sonne juste.

Le monde a changé, mais pas les ressorts humains qui fondent l'éternelle comédie des passions. Audiard en est le vivant exemple. Une belle et gouailleuse introduction à l'univers d'Audiard par un frère en esprit parisien, assortie d'une filmographie : le parfait «vademecum» audiardien. *La France de Michel Audiard* a reçu en 2001 le prix Simone Genevois, récompensant le meilleur ouvrage sur le cinéma. Alain Paucard, président à vie du Club des Ronchons, est l'auteur notamment de *la Crétinisation par la Culture*, de *Jet'appartiens*, de *Paris est un roman* et *Tartuffe au bordel*.

EN DEUX MOTS - Le portrait-hommage indispensable d'une légende du cinéma français - www.editions-xenia.com/livres/audiard-poche/

EN EXERGUE «A son prestigieux aîné du XIVe arrondissement, Paucard-de-Paris rend ici un hommage quasi-filial, au travers d'un portrait "éparpillé façon puzzle" qui est aussi le prétexte à une savoureuse profession de foi cinématiquement incorrecte.»

Bernard Le Saux

Lectures - Débats - Vente de livres – Signatures

Les mardis littéraires de Jean-Lou Guérin

<http://lesmardisdejeanlou.blogspot.com> & <http://editionduboutdelarue.fr/>