



Café de la mairie - au premier étage - à 20h30 - Place Saint Sulpice Paris 6^e

Mardi 15 janvier 2019 - 20h30

Isabelle Leymarie - *Le Piano jazz & Du tango au reggae, musiques noires d'Amérique latine et des Caraïbes* - éditions du Jasmin



Piano Jazz - Le piano est un instrument fondamental dans le jazz. Ce livre en retrace l'histoire, depuis ses prémices jusqu'à aujourd'hui, en évoquant les principaux courants (ragtime, bebop, hard bop, cool jazz, funk, free jazz...) et créateurs (de Scott Joplin aux musiciens les plus récents). Il comporte aussi des chapitres sur le jazz en dehors des États-Unis : Amérique du Sud, Europe, Moyen-Orient, Afrique, Asie et Océanie, ainsi qu'un chapitre intitulé « Les pianistes et leur art », comportant des conseils et des réflexions de divers musiciens ; des souvenirs inédits du batteur Joe LaBarbera sur Bill Evans, une bibliographie et un index.

Du tango au reggae, musiques noires d'Amérique latine et des Caraïbes

Guaguancó, son, rumba, mambo, cha-cha-cha, samba, biguine, compas, zouk, reggae, ragga, bomba, merengue, calypso, soca : l'Amérique latine et les Caraïbes noires sont un inépuisable creuset de rythmes et de mélodies. Ce livre offre un fascinant panorama de leurs principaux genres traditionnels et populaires. Il évoque des artistes tels que Bob Marley, Celia Cruz, Machito, Gilberto Gil, Milton Nascimento, Harry Belafonte, Mighty Sparrow. Il permet aussi de découvrir les musiques noires – encore méconnues – de pays tels que la Bolivie, le Mexique, le Costa Rica ou le Honduras, et retrace notamment les origines africaines - généralement insoupçonnées - du tango et de la milonga.

Isabelle Leymarie
DU TANGO AU REGGAE
Musiques noires d'Amérique latine
et des Caraïbes



Pianiste, musicologue et cinéaste, Isabelle Leymarie a enseigné dans diverses universités américaines, dont Yale. Elle est l'auteur de plus d'une dizaine de livres traduits dans plusieurs langues, parmi lesquels *Cuban Fire – The Story of Salsa and Latin Jazz* (Continuum), *Musiques Caraïbes* (Actes Sud), *Jazz Latino* (Robinbooks) et *Cuba – La Musique cubaine* (Le Chêne), qui a obtenu le prix des Muses.

Lectures - Débats - Vente de livres - Signatures