



Mardi 27 septembre 2016 - 20h30

Francine Caron

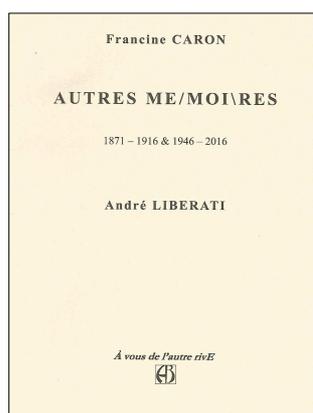
AUTRES ME/MOI/RES (1871 - 1916 & 1946 - 2016)

éditions Alain Benoit

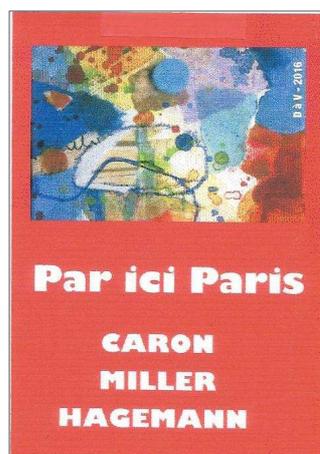
***Paris Par Ici* - éditions Donner à Voir**

Illustrations Anja Hagemann

Editions Donner à Voir



André Liberati est un poète et essayiste a fait partie, à Paris, de la grande aventure du surréalisme. Il fut un proche d'Aragon jusqu'en 1965. De 1962 à 1975 il a été membre du comité de lecture de la revue Paroles peintes. Esprit solitaire, il a pourtant fréquenté l'équipe des Cahiers du Sud dès leur création et s'est lié avec Benjamin Péret, André Breton et Louis Aragon. Parmi ses livres: Vieux capitaine (1958), La mort amoureuse (1965), La transparence des pierres (1985), Nadir (1986), L'exaltation de la Sainte Croix (1986), D'ivoire ou de corne (1994).



Francine Caron récidive à la fois sur Paris et par les haïkus, avec un hommage à la ville-lumière célèbre pour sa beauté, son luxe, ses monuments et ses œuvres d'art liés à son histoire, son fleuve, ses musiques... et ses *galères*. Sont évoqués aussi des écrivains ou poètes comme Cocteau, Colette, Brindeau, Villon, Baudelaire, Ferré, Apollinaire, le peintre Marie Laurencin, les musiciens Christie et Lulli, et même une héroïne de cinéma Amélie Poulain. Sont présents également Le Pont Mirabeau et un autre genre les *Divinités rousses* du Luxembourg et les danseuses du *Crazy HorS'* (sic) et des *Folies Bergères*.

Lectures - Débats - Vente de livres - Signatures

Les mardis littéraires de Jean-Lou Guérin

<http://lesmardisdejeanlou.blogspot.com>