



Café de la mairie - au premier étage - à 20h30
8 place Saint Sulpice - Paris 6ème

Mardi 11 septembre 2018 - 20h30

Ethel Salducci

La petite musique de Jeanne

éditions Luce Wilquin



Si la ville de Sens en avait un pour Jeanne, ce serait la musique. Quand elle y débarque avec deux valises et son envie d'ailleurs, la mer est loin et la maîtresse de maison arbore un air sévère, mais Jeanne sait que les cigales patientent sous terre avant de passer l'été à chanter.

«Sur l'estrade, Jeanne s'apaise, absorbée par les gestes simples. Régler le pupitre. Vérifier la coulisse du trombone. Ne pas regarder l'assistance. De toute façon, elle n'y connaît personne. Ne pas perdre de vue son objectif, partager la musique. Premier morceau. Un Caprice de Jérôme Naulais. Vibration des lèvres sur l'embouchure, le souffle s'est placé, et le staccato s'articule sans anicroche. Après une pause symbolique, poursuivre avec la réduction pour trombone de la Danse macabre de Camille Saint-Saëns. Pourquoi avoir choisi un titre aussi lugubre ? Envie de rire... Non, pas ici, pas maintenant ! Jouer, jouer et devenir musique.»

Née à Nice en 1968, Ethel Salducci a trouvé à Paris un équilibre entre chiffres et lettres. Elle a publié chez Luce Wilquin un recueil de nouvelles, Singulière Agape, qui a remporté le prix Ozor'elles 2015. La petite musique de Jeanne est son premier roman.

Lectures - Débats - Vente de livres - Signatures