



Important - Les abonnements nous permettront de continuer à publier

LE POINT DE DEPART - Les revues jouent aujourd'hui **un rôle essentiel dans la diffusion de la nouvelle**. Délaissée par les éditeurs au profit du roman, **la nouvelle existe surtout grâce aux revues**. Parmi elles, Rue Saint Ambroise est devenue au fil de ses dix-huit années d'existence **une référence dans le domaine**.

POURQUOI LA NOUVELLE ? À l'heure d'internet, de la vitesse et des emplois du temps morcelés, la nouvelle est appelée à jouer **une place prépondérante dans les pratiques de lecture des nouvelles générations**. À l'origine des formes que le roman s'est chargé de populariser (science fiction, anticipation, roman policier) la nouvelle a joué et continuera à jouer **un rôle précurseur dans le renouvellement des formes**. Au cœur du travail des ateliers littéraires, la nouvelle est **la clef de voûte de l'acquisition et de la transmission du savoir littéraire**.

POURQUOI RUE SAINT AMBROISE ? Fondée rue Saint-Ambroise à Paris à la suite d'une soirée de lecture, la revue a été depuis sa création **un lieu d'échange et un laboratoire de création** et pas juste une revue imprimée. Dans ce but elle organise **plusieurs fois par an des lectures tant publiques que privées** où les auteurs de la revue sont invités à lire leurs textes et à échanger avec d'autres auteurs.

POURQUOI UNE REVUE D'AUTEURS ? Composée d'auteurs, notre revue est **au service des auteurs qui la font vivre**. C'est pourquoi nous lisons attentivement chacun des textes que nous recevons et répondons toujours aux auteurs. C'est notre vocation : lire les textes, en débattre, accueillir les auteurs et les encourager à poursuivre leur travail. En somme, **traiter nos auteurs de la même manière que nous voudrions être traités nous-mêmes**.

POURQUOI DES TRADUCTIONS ? Il existe **des cultures où la nouvelle joue un rôle de premier plan**. Ainsi nous nous efforçons d'accueillir dans nos pages des auteurs étrangers de renom (Munro, Mc Cullers, O'Connor, Bolaño, Cortazar, etc.) dont le travail nous semble apporter **un éclairage novateur sur le genre**.

A QUOI VA SERVIR LE FINANCEMENT ? Le financement servira à **assurer la pérennité de la revue** qui connaît des difficultés financières. **Développer notre collection de recueils de nouvelles**. Le prochain recueil, prévu pour avril 2018, portera sur l'immigration à Paris et aura pour titre **PARIS VILLE MONDE**.

Le site de la revue est <http://ruesaintambroise.weebly.com/>

Vous pouvez ou vous abonner sur le site Ulule : <https://fr.ulule.com/revue-ambroise/Clic>

ou adresser un chèque au siège de la revue : Revue Rue Saint Ambroise
3 rue Cassini 75014 – Paris

- De 30 € pour un abonnement classique : Un abonnement à la revue (un an = trois revues) + un numéro Spécial Amériques offert. Anthologie réunissant quelques-uns des meilleurs nouvellistes du continent américain (Munro, Bolaño, Kincaid, Hempel -, Gallant, Padilla, etc.).

- De 50€ pour un abonnement de soutien : Un abonnement à la revue (un an = trois revues).+ l'ouvrage Paris Ville Ouverte - Un guide de Paris vue par ses habitants 216 pages, 16 nouvelles, 16 plans et 64 photographies.+ un numéro Spécial Amériques offert. Anthologie réunissant quelques-uns des meilleurs nouvellistes du continent américain (Munro, Bolaño, Kincaid, Hempel, Gallant, Padilla, etc.)