



Mardi 16 mai 2017 - 20h30

Elisabeth Jacquet - *Mon mari et moi*

Max Genève - *Le Transformiste*

éditions Serge Safran



Mon mari et moi - " Si l'on s'en tient à l'énumération, à partir d'un certain nombre, en tant que femme il devient périlleux de mêler *hommes* et *maris*, ça jette un froid dans l'assistance. " Pour un homme c'est différent, il lui suffit de préciser : celle-ci je l'ai épousée, celle-là non. C'est étonnant. Il y a un homme et une femme. Puis il y a une femme et un *mari*. " Un jour un homme est devenu mon mari " dit-elle. Mais au fait qu'est-ce qu'un *mari* ?



Le transformiste - Jean Jonassaint change d'identité comme on change de chemise. Sa garde-robe est richement garnie : prince hindou, général d'armée, sdf, cardinal, musicien des rues, académicien - l'homme aime à varier ses apparitions. En tout cas, ses différentes liaisons féminines, ont du mal à le suivre, ou le croire. Lointain descendant de Leopoldo Fregoli, l'illustre transformiste (1867-1936), ses métamorphoses ne sont jamais gratuites comme ses impostures rarement coupables.

Ses talents ne restent pas inemployés. Repéré par les services secrets français, il se voit confier une dangereuse mission diplomatique, tandis qu'un cinéaste de renom l'engage pour son prochain film où il joue aux côtés de Nathalie Baye et Omar Sy.

Lectures - Débats - Vente de livres - Signatures