



Café de la mairie - au premier étage - à 20h30 - Place Saint Sulpice Paris 6<sup>e</sup>

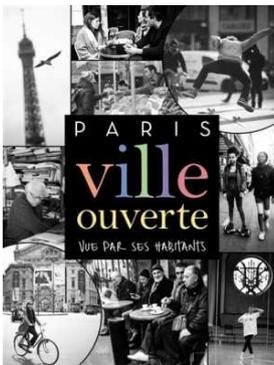
## Mardi 14 mars 2017 - 20h30 Le format court en littérature Chris Simon - Bernard Toro

### La Revue & les Éditions Rue Saint Ambroise



La revue *Rue Saint Ambroise*, fondée en février 1999, est devenue au fil des années une référence dans le domaine de la nouvelle contemporaine. Peu de revues reposent sur un pari aussi résolument littéraire. Pas d'éditorial, aucune présentation, rien que les textes, renvoyés à leur propre autorité, la seule qui nous intéresse et qui doit suffire, celle d'un auteur s'adressant à un lecteur, seul à seul, sans intermédiaire.

*Les Éditions Rue Saint-Ambroise* se proposent de conjuguer la littérature au présent, en réinvestissant le territoire d'ordinaire confisqué par le journalisme et la sociologie. Sa volonté : remettre la subjectivité au cœur du présent. Sa mission : remplacer l'actualité par le présent de la littérature. Elles développeront deux collections : Itinéraires et Vies françaises. *Paris, ville ouverte, vue par ses habitants* est le premier ouvrage.



*Paris, ville ouverte, vue par ses habitants* - Seize nouvelles écrites par des Parisiens permettent de découvrir la ville telle qu'elle est aujourd'hui, chacun s'attachant à transcrire l'atmosphère de son quartier. Chaque texte est suivi de quatre photos, de dix adresses proposées par son auteur et d'un plan des environs.



**Chris Simon** - *Brooklyn Paradis* - Que veut-elle de plus, Courtney Burden, elle qui a déjà tout : un riche et beau mari, Jeb ; deux enfants splendides, Cameron et Sawyer ; un métier créatif et une brownstone de trois étages à Brooklyn, New York, là où tout le monde veut vivre ? Alors on pose la question, que veut-elle de plus, cette femme qui nage en plein American dream ? Réponse : un canapé. Un canapé pourri. Et abandonné au bord d'une route paumée...

**Lectures - Débats - Vente de livres - Signatures**