



Mardi 14 novembre 2017 - 20h30

François Kasbi - *Matulu*

Journal rebelle 1971 - 1974

éditions de Paris - Max Chaleil - page 1



Matulu est un journal *culte* - donc méconnu du grand public. Fondé par Michel Mourlet, chef de file d'une des tribus cardinales de la cinéphilie des années 60 (les *mac-mahoniens*), *Matulu* dure trois ans et imprime sa marque : un tirage de 15000 exemplaires et une réputation flatteuse, illustrée notamment par ses dossiers : Rilke, Nimier, Caillois, Emily Dickinson, Perros, Follain, Barrès, Vialatte, Larbaud, Sachs, Bernanos, Valéry, etc. Les contributions des uns (Calet, R. Guérin, Dutourd, Etiemble, Ponge, Delteil, Lourcelles, Déon, Martinet) et les entretiens avec les autres (Cossery, Malet, Morand, Montherlant) constituent un singulier massif, iconoclaste, divers, *lettré*.

Et son courrier des lecteurs passionne – où l'on croise Philippe Jaccottet, Jacques Chessex, Douglas Sirk, Patrick Grainville, Paul Bowles ou Frederic Prokosch.

François Kasbi - *Matulu Journal rebelle 1971 1974* - page 2



S'il est littéraire, le magazine se veut culturel au sens large : jazz, BD, théâtre, peinture, mode, gastronomie s'y côtoient. *Matulu* ne s'intéresse pas forcément à ce qui fait florès en ce temps-là (Sartre, Deleuze, Guattari, Derrida, la *littérature-engagée*, etc.) sans nécessairement l'exclure. Il s'agit de *donner envie*... et à voir ce qu'on tend alors à occulter : une certaine poésie, une certaine littérature. Vous lirez. Dans le sillage de feu *La Parisienne*, *Arts*, *Opéra* où ferrailaient Nimier, Déon, Laurent, Blondin et consorts, *Matulu* encourage la curiosité – ses goûts sont alors si peu « à la mode »... qu'ils le sont parfois encore –, l'insolence *mousquetaire*, la polémique si elle n'est pas gratuite, le talent – qui discrimine *positivement* –, et la folie de la littérature, du cinéma, du théâtre : de la vie. « L'intelligence est une zone érogène ».

François Kasbi, né à Paris, a collaboré ou collabore à *La NRF*, *Esprit*, *Commentaire*, *La Revue des Deux Mondes*, *Service Littéraire*, *La Quinzaine Littéraire*, *Le Figaro Littéraire*, etc. Dernier livre publié : *Supplément inactuel avec codicille intempestif au Bréviaire capricieux de littérature contemporaine pour lecteurs déconcertés, désorientés, désemparés* (éd. La Bibliothèque, 2016).

Lectures - Débats - Vente de livres - Signatures

Les mardis littéraires de Jean-Lou Guérin

<http://lesmardisdejeanlou.blogspot.com>