



Mardi 31 octobre 2017 - 20h30

Linda Bastide

Saint-Denis - Fronstalag 111

Pour les juifs Anglo-Américains

ou les coulisses du silence

Préface Jean-Noël Cordier - Postface Sylvestre Clancier

Présentation Jean-Manuel Gabert - Lecture Alain Pizzera



La trame de ce livre se situe entre 1905 et 1982. Sa structure peut surprendre. Mais ce recueil écrit comme un roman, est un témoignage. Avec l'histoire de ma belle-famille polonaise, dont il ne reste aujourd'hui qu'un seul témoin, leur fils Bernard – né à Paris en juin 1940, devenu mon mari en 1982 – j'ai voulu dire, à travers le leur, un itinéraire peu connu, celui des juifs polonais-palestiniens qui se sont retrouvés, en qualité de juifs anglais, coincés à Paris dans les imprévisibles pièges de notre guerre avec l'Allemagne nazie. Je ne suis pas une historienne diplômée, cette histoire familiale, je vais la raconter à ma façon.

Mais je suis fière d'avoir été encouragée dans mon travail de mémoire par 4 lettres de Mme Simone Veil et par les amis de France, de Californie, d'Espagne, de Roumanie qui tous, m'ont dit ne pas connaître cet épisode français de camps spéciaux pour les juifs et les résidents non français, mais surtout anglo-américains. Lui venant de Kalisz, elle de Turek, ils se sont rencontrés à Varsovie, et feront ensemble une insensée et longue route. : fuyant vers 1930, une Pologne où sévit un antisémitisme de plus en plus violent et devenant dangereux pour leur vie, Jacob Knobel et Rivka Sachs, nés tous deux en 1905, sont envoyés par leurs parents en Palestine, avec leurs frères et sœurs respectifs. Devenus citoyens britanniques, ils se marient à Haïfa en 1933 et décident en 1937 de venir en France, visiter l'Exposition Universelle de Paris. La guerre les y rattrape, et la première rafle, importante d'étrangers, juifs en majorité, pendant toute l'année 1940, donc bien avant celle du Vel d'Hiv, ne les loupe pas...

Lectures - Débats - Vente de livres - Signatures