



Fondée en février 1999, Le revue Rue Saint Ambroise est devenue au fil des années une référence dans le domaine de la nouvelle contemporaine.

Un pari sur la nouvelle - Les revues jouent aujourd'hui un rôle essentiel dans la diffusion de la nouvelle contemporaine. Délaissée par les éditeurs au profit du roman, la nouvelle existe surtout grâce aux revues, parmi elles, Rue Saint Ambroise occupe une place de choix depuis plus de dix-sept ans. Pour nous, il ne s'agit pas simplement de contribuer à la défense et à l'illustration d'un genre menacé, même si ce but suffirait à justifier notre travail, il s'agit surtout de soutenir la création contemporaine, en développant un espace où se construit la littérature d'aujourd'hui. Une surface de publication donc, mais surtout un lieu d'expérimentation et d'échange.

Un pari sur la littérature - Peu de revues reposent sur un pari aussi résolument littéraire. Pas d'éditorial, aucune présentation, nul commentaire, rien que les textes, renvoyés à leur propre autorité, la seule qui nous intéresse, et qui doit suffire, celle d'un auteur s'adressant à un lecteur, seul à seul, sans intermédiaire. Une affirmation permanente de la littérature, en somme, qui se passe de commentaire.

Un pari sur les auteurs - Depuis dix ans, nous lisons attentivement chacun des textes que nous recevons et répondons toujours aux auteurs. C'est notre vocation : lire les textes, en débattre, établir un lien avec les auteurs. La publication n'est donc que la partie visible d'un travail infiniment plus intense et soutenu de lecture et d'échange. Afin de poursuivre et d'approfondir ce travail, nous organisons trois fois par an des lectures privées auxquelles nous invitons des auteurs dont nous estimons le travail, mais que nous ne publions pas forcément.

Un pari sur la diversité - Le choix de textes que nous publions n'obéit à aucune volonté de système, à aucun parti pris formel, nous sommes ouverts à tous les types d'écriture. Seuls comptent à nos yeux l'intérêt, le trouble, l'enthousiasme qu'un texte est capable de susciter. Loin du consensus, notre comité de lecture est lui-même composé d'auteurs qui travaillent des formes d'écriture différentes.

Un pari sur la traduction - Il existe des cultures où la nouvelle joue un rôle de premier plan. Ainsi nous nous efforçons d'accueillir régulièrement dans nos pages des auteurs étrangers dont le travail nous semble apporter un éclairage novateur sur le genre. Par ailleurs, Rue Saint Ambroise traduit et publie chaque année la nouvelle lauréate du prix Juan Rulfo, la récompense la plus importante accordée à la nouvelle de langue espagnole.