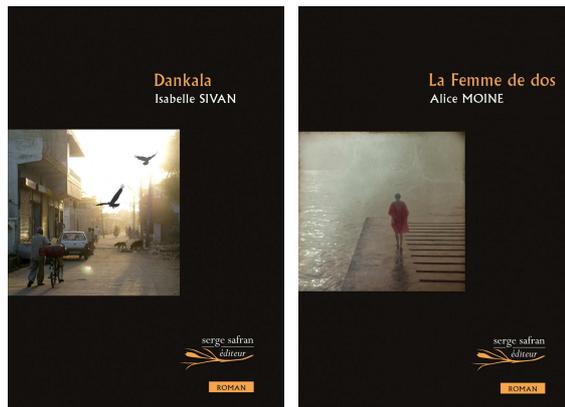




Mardi 6 mars 2018 - 20h30
Isabelle Sivan présente *Dankala*
Alice Moine présente *La femme de dos*
éditions Serge Safran



Dankala - Dankala est un petit pays d'Afrique noire écrasé par le soleil, où les ressortissants français, les expatriés, essaient de tuer le temps chacun à leur façon. Le meurtre isolé d'un soldat français vient soudain perturber cette société blanche et désœuvrée. Et lorsque d'autres meurtres sauvages viennent s'ajouter, ils perturbent la communauté française de la capitale, les discussions s'enflamment, ragots et rumeurs vont bon train, certains cœurs même s'émoustillent. Richemont, le consul, dégote de la matière pour le roman dont il rêve, les commerçants profitent du tourisme que l'affaire amène, le colonel Patte avance ses hypothèses sur le tueur, tandis que Marie-Claire Richemont, la femme du consul, se trouve de nouveaux amis pour meubler sa solitude...

La Femme de dos - Surnommée l'Œil, Jane est directrice de casting à Paris. Un été, un producteur célèbre lui confie la recherche d'une « perle rare » pour le film *La Femme de dos* de Telo Ruedigger, un artiste dont les œuvres défraient la chronique. Au même moment, Jane est appelée dans le sud de la France au chevet de sa mère dans le coma. Vingt-huit ans auparavant, Les Vignettes, maison d'enfance de Jane, servait de décor au film *Les Innocents* d'André Téchiné. Jane découvrait le monde du cinéma et l'amour avec Tristan, photographe de plateau, disparu en ne laissant comme trace qu'une photo d'elle marchant de dos sur une digue. La similitude avec le style de Telo Ruedigger la trouble. Lors d'un repérage près de Toulon, elle croit reconnaître en Charline, jeune employée de péage d'autoroute, la « perle rare ».

Lectures - Débats - Vente de livres - Signatures